

МБОУ Ново-Удинская СОШ

Утверждена
Приказ № 270 от « 30» августа 2024 г

Рабочая программа
учебного предмета "Изобразительное искусство"
для 4 «в» класса
на 2024-2025 учебный год

1 час в неделю:
Всего: 34 часа

учитель начальных классов Купрякова Л.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, разработана на основе требований к планируемым результатам освоения адаптированной основной образовательной программы МБОУ Ново-Удинская СОШ.

Цель обучения: Формирование основ учебной деятельности обучающихся, обеспечивающих подготовку к самостоятельной жизни в обществе, всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства
- приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства
- развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры
- овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя
- учиться высказывать своё предположение (версию)
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов
- проговаривать последовательность действий на уроке
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- слушать и понимать речь других
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Рисование на темы

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Уметь рисовать кистью элементы растительного орнамента;

Беседы об изобразительном искусстве.

Беседы об изобразительном искусстве- важное средство нравственного и художественно- эстетического воспитания школьников. В 1-3 классах занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока. В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Учебно – методическое обеспечение:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1, 2 вариант;
2. Программа специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В Воронковой- М. Владос, 2008 г.;
3. М. Ю. Рау, М. А.. Зыкова, Изобразительное искусство, 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М. Просвещение, 2023 г.