

МБОУ Ново-Удинская СОШ

Утверждена:
Приказом № 270
от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа
элективного курса по русскому языку
«Подготовка к сочинению»
10 класс
2023-2024 уч. год**

Рабочая программа составлена согласно федеральному БУП и примерной программы факультативного курса

«Подготовка к сочинению». Автор Н.В. Булыгина

1 час в неделю
Всего – 34 часа.

Учитель – Марковская Н.С.

Пояснительная записка к курсу по русскому языку «Говорим и пишем правильно» 10 класса

Рабочая программа составлена на основе программы Н.В. Булыгиной «Подготовка к итоговому сочинению». Курс рассчитан на 34 часа. 1 час в неделю.

Цель данной программы:

- ✓ помочь учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;
- ✓ совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и вступительному сочинениям.

Основные задачи:

- ✓ вооружить обучающихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности,
- ✓ пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у обучающихся.

Образовательные задачи решаются в тесной связи с воспитательными. Сочинение по литературе способствует эстетическому воспитанию школьника: развивает эстетическое восприятие, вкус, умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства.

Ожидаемый результат:

- ✓ развитие творческих способностей учащихся при написании сочинений,
- ✓ формирование навыка написания сочинения- рассуждения с выделением проблемы текста, её комментированием, определением позиции автора, также своей точки зрения.

Формы обучения:

- ✓ урок-практикум,
- ✓ урок-лекция.

Сочинение на литературную тему не только дает образование, воспитывает, но и развивает.

В процессе анализа литературного материала совершенствуются познавательные силы обучающихся, особенно логическое мышление и научно-литературная речь, что имеет значение для овладения всеми школьными учебными предметами. Вместе с тем работа над сочинением способствует развитию образного мышления и образной речи, потому что логическое и образное мышление, как и соответствующий им вид речи, постоянно переплетаются.

Изучение теории сочинения должно сочетаться с практической работой над сочинением. Литературный материал усваивается прочнее, если его изучать при помощи сочинений различных видов. Одновременно закрепляются знания по теории сочинения. Этими же целями вызвана необходимость проводить, помимо обучающих и контрольных, тренировочные сочинения и практические занятия, направленные на разбор и анализ уже готовых сочинений.

Программа представляет собой систему занятий, направленных на изучение сочинения как вида творчества старшеклассника. Это позволяет подготовить учащихся к написанию сочинения по литературе.

Чтобы добиться желаемого результата, на занятиях необходимо обращаться к конкретным художественным произведениям небольшого объёма, анализируя их художественное своеобразие.

В программе изучается классификация школьного сочинения как жанра. Программа рассчитана на закрепление навыков при написании сочинения, полученных учащимися на уроках литературы.

1. Элективный курс «Классика и современность» по русской литературе для 10 -11 классов (курс подготовки к ЕГЭ по литературе). Автор: Сакал О. Б. - <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/03/05/elektivnyy-kurs-klassika-i-sovremennost-po-russkoy-literature>
2. Программа элективного курса по литературе .10 класс"Золотой век" русской литературы. Автор: Киселёва Н.А. - <http://www.uchportal.ru/load/261-1-0-19605>
3. Программа элективного курса по литературе "Подготовка к сочинению в 10 классе". Автор: Дуплищева Н.В. - <http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98693244>
4. Программа элективного курса по литературе «Анализ художественного произведения. 10 класс». Автор: Митрофанова Г. Д. - http://go.spaceshipads.com/afu.php?subid=JMC1151_Ciry43T2zy-PbffBVuoIcp&zoneid=427591
5. Элективный курс «Классика и современность» по русской литературе для 10 -11 классов (курс подготовки к ЕГЭ по литературе). Автор: Сакал О. Б. - <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/03/05/elektivnyy-kurs-klassika-i-sovremennost-po-russkoy-literature>
6. Программа элективного курса по литературе .10 класс"Золотой век" русской литературы. Автор: Киселёва Н.А. - <http://www.uchportal.ru/load/261-1-0-19605>
7. Программа элективного курса по литературе "Подготовка к сочинению в 10 классе". Автор: Дуплищева Н.В. - <http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98693244>
8. Программа элективного курса по литературе «Анализ художественного произведения. 10 класс». Автор: Митрофанова Г. Д. - http://go.spaceshipads.com/afu.php?subid=JMC1151_Ciry43T2zy-PbffBVuoIcp&zoneid=427591

Календарно - тематическое планирование
Подготовка к сочинению 10 класс
34 часа

№	Дата		Тема	Количество часов	Примечание
	Дата	Дата фактич.			
1 четверть					
1			Особенности выпускного сочинения по литературе. Нормы оценки сочинений. Критерии оценок. Классификация ошибок. Редактирование и редакторские знаки.	1	Статус сочинения. Сроки. Место проведения. Критерии. Оценка.
2			Сочинение, как текст. Основные признаки текста. Тема и основная мысль сочинения. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	1	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.
3			Классификация сочинений по жанрам. Своеобразие жанров сочинений.Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.	1	
4			Жанры школьных сочинений. Эссе как жанр ученического сочинения.	1	Урок-лекция
5			Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	1	<i>Урок-практика. Анализ работ. Работа над ошибками.</i>
6			Жанры школьных сочинений. Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения.	1	Урок-лекция
7			Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	1	<i>Урок-практика. Анализ работ. Работа над ошибками.</i>
8			Жанры школьных сочинений. Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения.	1	Урок-лекция
2 четверть					
9			Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	1	<i>Урок-практика. Анализ работ. Работа над ошибками.</i>
10			Жанры школьных сочинений. Путевые заметки как жанр ученического сочинения.	1	Урок-лекция
11			Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	1	<i>Урок-практика. Анализ работ.</i>

					<i>Работа над ошибками.</i>
12			Жанры школьных сочинений. Репортаж как жанр ученического сочинения.	1	Урок-лекция
13			Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	1	<i>Урок-практика. Анализ работ. Работа над ошибками.</i>
14			Этапы работы над сочинением. Структура сочинения. Выбор темы. Выбор жанра.	1	Урок-лекция
15			Как работать с черновиком и планом сочинения.	1	Урок-лекция
16			Как анализировать художественное произведение.	1	<i>Урок-практика</i>
3 четверть					
17			Как писать вступление. Технология написания сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое).	1	Урок-лекция
18			Технология написания сочинения: урок-практика.	1	<i>Урок-практика</i>
19			Как писать заключение. Технология написания сочинения: заключение, виды.	1	Урок-лекция
20			Технология написания сочинения: урок-практика.	1	<i>Урок-практика</i>
21			Как писать основную часть сочинения. Технология написания сочинения: основная часть.	1	Урок-лекция
22			Технология написания сочинения: урок-практика.	1	<i>Урок-практика</i>
23			Технология написания сочинения: урок-практика.	1	<i>Урок-практика</i>
24			Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	1	<i>Урок-практика</i>
25			Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	1	<i>Урок-практика</i>
26			Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	1	<i>Урок-практика</i>
4 четверть					
27			Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).	1	<i>Урок-практика</i>
28			Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).	1	<i>Урок-практика</i>
29			Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).	1	<i>Урок-практика</i>

30			Повторительно-обобщающий урок. Подготовка к итоговому сочинению. Нормы литературного языка.	1	<i>Урок-практика</i>
31			Итоговое сочинение.	1	Пробный вариант зачётного сочинения.
32			Итоговое сочинение.	1	<i>Урок-практика. Анализ работ. Работа над ошибками.</i>
33			Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	1	
34			Резервный урок	1	
ИТОГО 34 часа					